

FERNANDA POMORSKI DOS SANTOS

**TREZE DE MAIO: ENTRE REGRAS E PADRÕES A BUSCA POR
VISIBILIDADE, RECONHECIMENTO E PARCERIAS
(1949-1982)**

Dissertação apresentada ao Programa de Pós-Graduação em História, do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade de Passo Fundo, como requisito parcial e final para obtenção do grau de mestre em História sob orientação do Prof. Dr. Luiz Carlos Tau Golin.

Passo Fundo

2018

"Comovo-me em excesso, por natureza e por ofício.

Acho medonho alguém viver sem paixões."

Graciliano Ramos

RESUMO

A sociedade erechinense, desde muito cedo, organizou-se em associações de acordo com suas etnias formando, desta maneira, clubes italianos, alemães, poloneses entre outros. Assim como os demais grupos, a população negra e “não imigrante” constituiu um espaço para confraternizar com "os seus", um espaço para lazer e cultura, esportes e festas. Esta dissertação tem como objetivo a análise de parte da população negra da cidade de Erechim através das ações desenvolvidas pelos sócios do Esporte Clube Treze de Maio, fundado em 16 de dezembro de 1949. O recorte temporal, estabelecido entre 1949 e 1982, se inicia no ano da constituição da associação, atravessa o período considerado de "glória" e chega aos últimos dias do clube. O foco desta reflexão centrou-se na forma de organização desta associação, nas estratégias utilizadas na busca por visibilidade e no desenvolvimento de novas redes de relacionamento. Para tanto, vale-se da análise dos poucos documentos remanescentes da associação, entre eles: algumas páginas de atas, fotografias, estatuto completo do Clube, alguns registros das atas da ala feminina e matérias publicadas no jornal local *A Voz da Serra*. Através das fontes analisadas, apresentamos a rede associativa formada na cidade a partir de cada etnia e os motivos que levaram à constituição de um Clube dos negros. Ao traçar os primeiros passos do Esporte Clube Treze de Maio e entendermos sua formação dentro da sociedade, investigamos o processo de invisibilidade social sofrido por esta parcela da população e os mecanismos utilizados para contornar esta situação. Procuramos compreender o papel desempenhado pelas mulheres negras, assim como, a importância do futebol, do carnaval e dos bailes de gala. Desta forma, verificamos como a associação se constituiu em um importante espaço de sociabilidade para os negros e “pessoas de cor” colaborando na quebra de estereótipos e na criação de uma imagem positivada do Clube e seus associados.

Palavras-chave: Associativismo. Negros. Mulheres. Erechim.

ABSTRACT

From a very early age, the Eritrean society organized itself into associations according to its ethnic groups, forming, in this way, Italian, German, Polish and other clubs. Like the other groups, the black and "non-immigrant" population constituted a space to fraternize with "their", a space for leisure and culture, sports and parties. This dissertation aims at the analysis of part of the black population of the city of Erechim through the actions developed by the members of the Sport Club Treze de Maio, founded on December 16, 1949. The temporal cut, established between 1949 and 1982, begins in the year of the association's formation, goes through the considered period of "glory" and arrives at the last days of the club. The focus of this reflection centered on the organization of this association, the strategies used in the search for visibility and in the development of new networks of relationship. To do so, it is worth analyzing the few remaining documents of the association, among them: some pages of minutes, photographs, complete Club status, few records of the minutes of the women's wing and articles published in the local newspaper A Voz da Serra. Through the analyzed sources, we present the associative network formed in the city from each ethnicity and the reasons that led to the constitution of a Black Club. In tracing the first steps of the Treze de Maio Sports Club and understanding its formation within society, we investigate the process of social invisibility suffered by this part of the population and the mechanisms used to circumvent this situation. We seek to understand the role played by black women, as well as the importance of football, carnival and gala dances. In this way, we verified how the association was an important space of sociability for blacks and "people of color" collaborating in the breakdown of stereotypes and in the creation of a positive image of the Club and its associates.

Keywords: Associativism. Black. Women. Erechim.